



Portfolio

2023



Suzu

Work Profile What Others News Inquiry

ココロはあなたの夢や願いを叶える存在。
 私の顔を見て夢に向かう勇気や自信を持つ
 さっけけになったら嬉しいです。

作品一覧

スグ食べ

24時間いつでも食べられるお弁当

こだわりの農家の
 朝どりオーガニック野菜 もくもくまで

「スグ食べ」は、最近した事で、近頃の農家の皆さんの顔を見て仕事をしています。
 野菜の新鮮さや味ももちろん、農家の人の笑顔も。

小さな緑の世界で
 癒されてほしい

苔心

苔玉、苔テラリウム、
 盆栽、鉢、お庭にもお供い頂けます。

その会社あなたに合っていますか…?

index

自分の裁量 活かせます

月平均残業時間
15時間

キャリアアップ
実現可

過去の営業経験が
活きる

自分のやり方で進めるから成果がやすい！
 残業時間の少なさに加え、リモートやフレックス制度もあります。

マイナビ紹介事業部
 ギラギラ充実
 オフィスワークを始めるよ！

こんなお悩みありませんか？

DHW CAFE

最高の一杯を
あなたに。

名前	OT（お取引の際は本名です。）
生年月日	お取引の際お送りしております。
出身地	お取引の際お送りしております。
連絡先	お取引の際お送りしております。
好きなこと	アニメ、ゲーム（俗に言うオタクです）

使用可能ツール



使用言語

HTML/CSS

JavaScript (jQuery)

簡単な経歴

2013年 株式会社アンロックアウト CGグラフィッカー
 ゲーム内CGの着色業務。
 店舗特典用のCG着色業務。
 一部新人マネジメント業務を務める。
 その他ではコミックマーケットにてブースの設置業務など。

2017年 株式会社DeNA Games Tokyo アートディレクター

- ・内部
ゲーム内イラストの制作
進行管理、クオリティ監修、部下育成マネジメント
- ・外部
進行管理
クオリティ監修
修正、修正指示
新規外注のクオリティマネジメント

2022年 株式会社Silbird アートディレクター

- ・内部
ゲーム内イラストの制作
- ・外部
進行管理

2023年1月 デジタルハリウッド入学
 Webデザインの基礎を学び、6月末にて卒業。
 7月現在、過去グラフィッカーをしていた技術に
 Webデザインのスキルを増やし、
 現在フリーランスとして活動中。

目次

・・・3ページ

1 WEBデザイン

- ・自分のサイト ・・・5ページ
- ・画家 suzu様のwebサイト ・・・8ページ
- ・マイナビスタッフ様のLPサイト ・・・11ページ
- ・スグ食べ様のLPサイト ・・・14ページ

2 グラフィックデザイン

- ・苔心様 リーフレット ・・・18ページ
- ・キャンブ女子株式会社様 リーフレット ・・・19ページ
- ・シースリーインデックス株式会社 バナーデザイン ・・・20ページ
- ・DHW CAFÉ様 バナーデザイン ・・・21ページ

3 アートディレクション

- ・株式会社DeNA Games Tokyo様
ガンダムロワイヤル ・・・23ページ

4 イラスト制作・キャラクター・背景の着色

- ・株式会社DeNA Games Tokyo様
農園ホッコリーナ ・・・27ページ
- ・株式会社クーリエ様 キャラクターの着色 ・・・29ページ
- ・株式会社アンノックアウト様
キャラクターの着色 ・・・30ページ

5 個人作品

- ・個人作品を一部まとめました ・・・33ページ

1

Webデザイン

直近で制作したWEBデザインをまとめました。

WordPress化し、お客様自身で更新をしていただくことが可能な物もいくつかご紹介します。



クライアント名 自分

制作期間 鋭意制作中

WordPress HTML/CSS JavaScript (jQuery)

デザイン 企画 ディレクション 進行管理

Photoshop Illustrator figma

作品アドレス <https://yoshimichi.bitter.jp/test/>

コンセプト ポップ わかりやすく シンプル

ターゲット 業務委託を考えている個人や企業

目的 実績を見てもらい仕事の発注をしてもらう

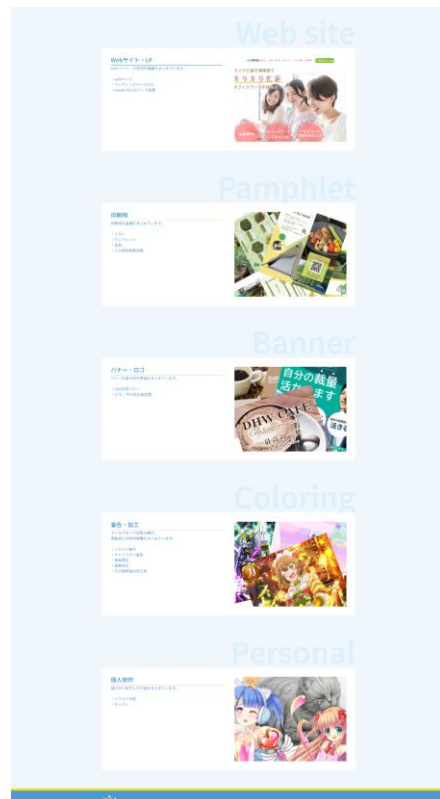


ユーザー名：test
パスワード：test

自分のポートフォリオサイトです。
フリー活動の中で自分のサイトが合ったほうが良いだろうと思い、
業務の合間に少しずつ制作しているものです。最終的にWordPress化し、自身で
更新していくサイトにしていきます。

※制作中のため途中までの公開になります。

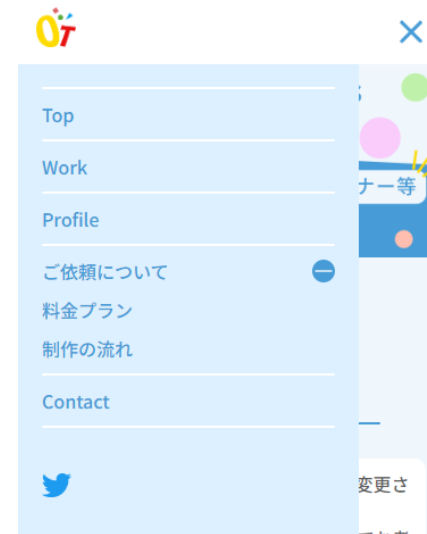
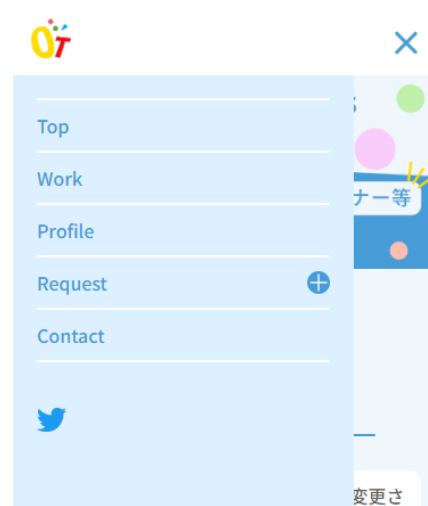




シンプルに構成し、必要な情報へすぐアクセス出来るよう設計

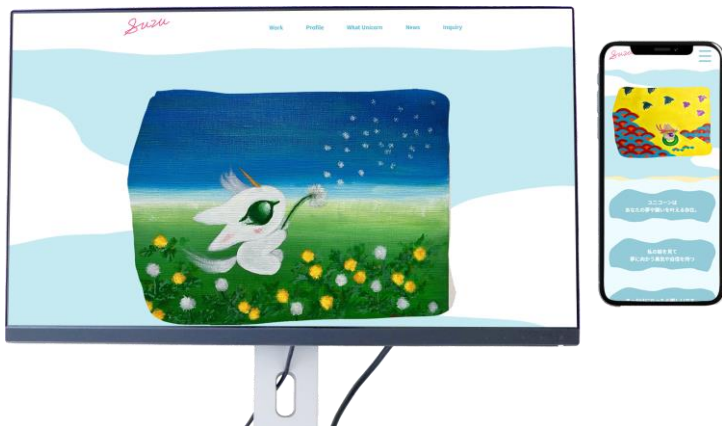
WordPress化し、自身が制作した作品を更新していきます。

お仕事依頼のため、おおよその料金表の設置や問い合わせフォームの設置も対応中です。



Mobile版もみやすさを重視

メニューにはアコーディオンパネルを採用し、必要な情報が見られるように構成。
PC版のときと大きくデザインが変わらないよう、基本的には縦にシンプルに表示されるようにしています。



クライアント名 ユニコーン画家 suzu様

制作期間 2ヶ月ほど

WordPress HTML/CSS JavaScript (jQuery)

デザイン 企画 ディレクション 進行管理

Photoshop Illustrator figma



作品アドレス <https://shippounicorn3.art/>

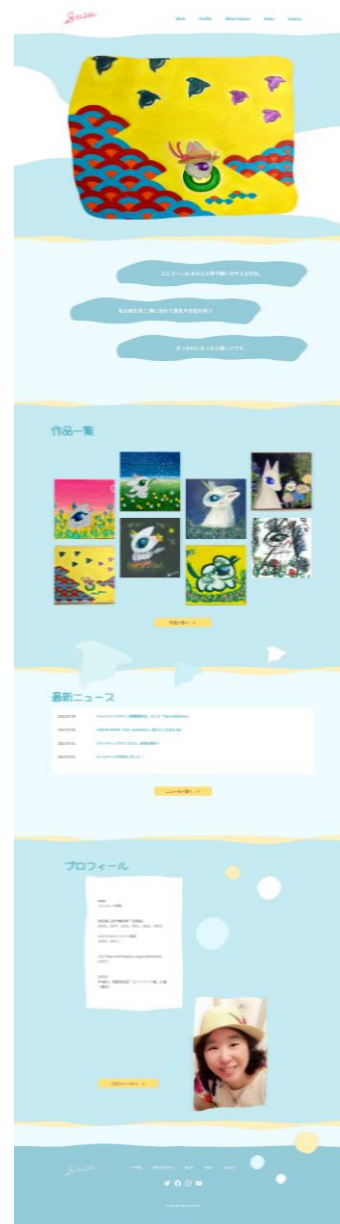
コンセプト ファンタジー、ゆめかわ、ユニコーン、切り絵

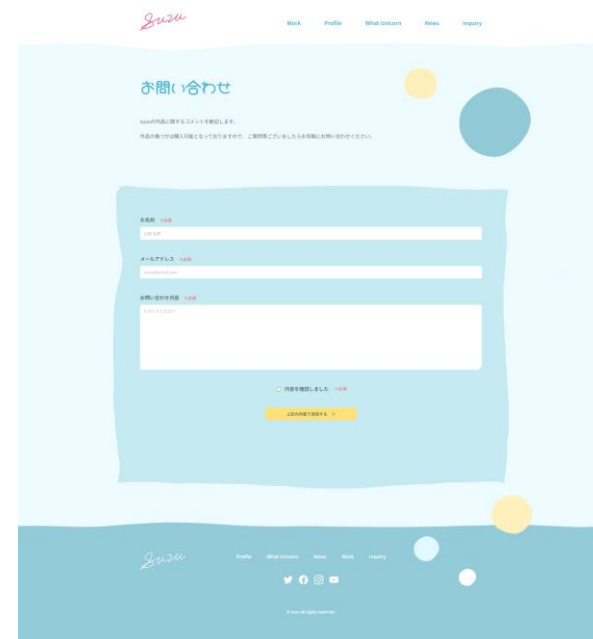
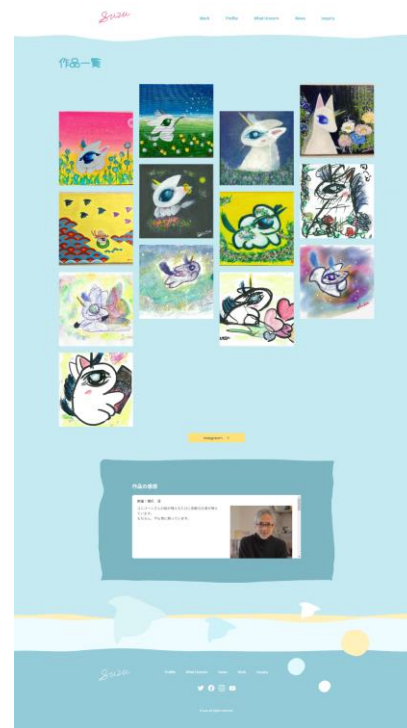
ターゲット 20代後半~40代 広めのターゲット層

目的 作品を見てもらい知ってもらう

作品を見てもらうことを中心に、必要最低限の情報で構成しました。
全体的に余白を大きくとり、作品の画像を大きくすることで、
作品にまず目を通してもらうようにしています。

現在英語版に対応するため、クライアント様と相談中。

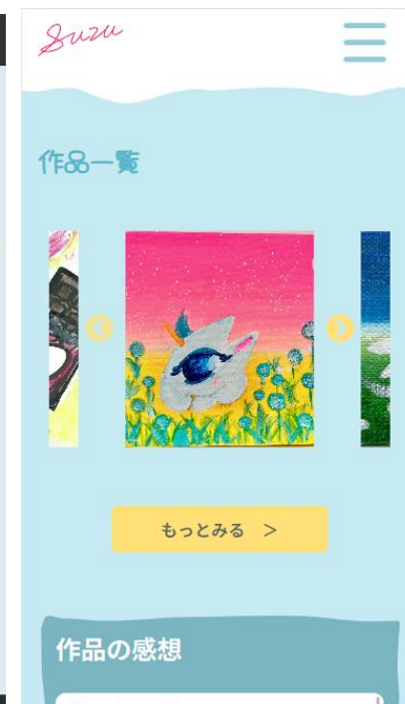




WordPressでクライアント様が編集可能

WordPressを導入することで作品の更新はもちろん、ニュースやプロフィールなどを自由に更新して頂けるようにセットアップしました。プロフィールやニュースは更新をするとTOPページにも適応されるようになっています。TOPイメージの変更も可能です。

問い合わせフォームも設置し、自動返信メール、サンクスページを実装することで、クライアント様、ユーザー様双方に問い合わせが来ていることがわかるようにしました。



Mobile版も作品を見せることを重視

Mobile版も同様に、必要最低限の情報でまとめています。

Mobile版ではハンバーガーメニューを採用し、作品が視覚によく入るよう、文字の数を減らすようにしました。

作品ページではmobile版であっても作品を大きめの画像にすることで、よく見せられるように構成しています。

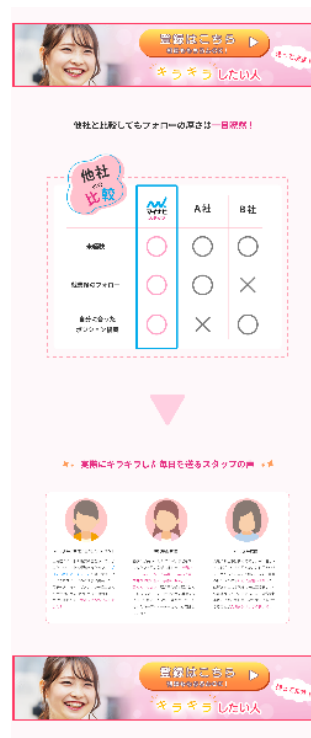


- クライアント名 マイナビスタッフ様
- 制作期間 3週間ほど
- HTML/CSS JavaScript (jQuery)
- デザイン 企画 ディレクション 進行管理
- Photoshop Illustrator figma

- 作品アドレス <https://yoshimichi.bitter.jp/mynavi/>
- コンセプト かわいい、ピンク、雰囲気楽しげ
- ターゲット 20代女性 メリハリのある働き方 オフィスワークに憧れがある
- 目的 マイナビスタッフの新規応募者の獲得

20代女性の好む場所、好む色などを調べ普段見ている物から大きく離れないようなデザインにしました。
 まずは気軽に応募してもらうため、全体的に丸みのあるデザインにし、緊張感をほぐすようなデザインを心がけました。





共感してもらうためのストーリーを構成

アクセスしてすぐ、TOPイメージにてクライアント様で働いたときのイメージが伝わるよう、「楽しい印象」「働きやすいイメージ」「こうなりたい」という想像が付きやすいTOPを配置しました。

今現在の職場や転職で悩んでいる事が解決できそう、というイメージを持ってもらいコンバージョンに繋げる事が狙い。現在の悩み～それを解決できますというストーリーでサイトを構成しました。



Mobile版ではメニューにもバナーを設置

Mobile版では基本的な動作はPC版と同じですが、ハンバーガーマニューにもバナーを仕込んだり、すぐに申し込みページへ飛べるような構成を目指しました。



- クライアント名 スグ食べ様
- 制作期間 4営業程度
- HTML/CSS JavaScript (jQuery)
- Photoshop
- ハンバーガーマニューのみデザイン マウスホバー時の動作デザイン

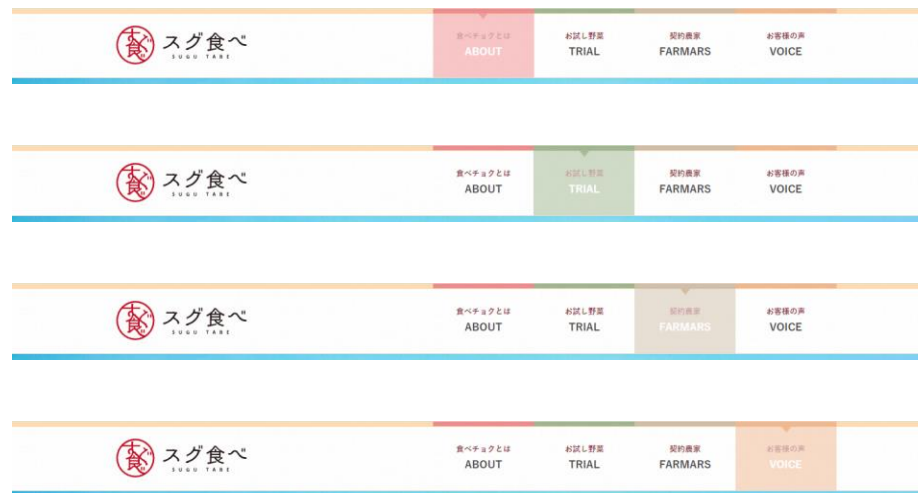


- 作品アドレス <https://yoshimichi.bitter.jp/sugutabe/>
- ターゲット 成長期の子供がいるママ 働き盛りの夫 元気でいてほしいと思っている妻
- 目的 食へのこだわりが強い層へ響く内容、とにかく試してほしい

ディレクターからの指示書の内容をコーディングしました。
ハンバーガーマニューを開いた際のデザインがなかったので、
そちらは私の方でデザインし、実装しました。



- ×
- 食べチョクとは ABOUT
- お試し野菜 TRIAL
- 契約農家 FARMARS
- お客様の声 VOICE



デザインカンパに近い形で実装

デザインは元々存在していたので、コーディングのみを担当しました。

ヘッダーメニューのホバー時、動作は私の方でデザインし、野菜、新鮮、こだわりをイメージして制作しました。まず試してほしいということもあり、ユーザーをわかりやすくナビゲートできれば良いなと思い、実装しました。



ハンバーガーメニューをデザイン

デザインカンパではハンバーガーメニューのデザインが存在しなかったため、私の方でデザインをし実装しました。

2

グラフィックデザイン

チラシ、リーフレット、バナーなどのグラフィックデザインをまとめました。

会社名 個人経営 苔心様

作品概要 A6 3つ折りリーフレット

担当箇所 デザイン ディレクション 制作進行

制作期間 3営業程度

Photoshop Illustrator

コンセプト ポップ 和風

ターゲット 20代~高齢者 苔を扱う趣味の方 生花店

目的 購入者へ苔の使用方法的解説 苔心様を知ってもらう

高齢者のお客様が多い中、稀に若いお客様もいらっしゃり、若い方にも向けて訴求したいとの事でした。

そのため、若い層に馴染みのあるポップな雰囲気と、高齢者に馴染みのある新聞などのように縦書きにすることで、両方のターゲットにアピール出来るようデザインしました。

静か、癒やし、心をテーマにロゴの作成も行いました。



会社名	キャンプ女子株式会社 福岡キャンプレンタル様
作品概要	A4 3つ折りリーフレット
担当箇所	デザイン ディレクション 制作進行
制作期間	3営業程度
Photoshop	Illustrator
コンセプト	ポップ 簡単 初心者
ターゲット	福岡市内の大学生男女、キャンプに興味がある人
目的	商品の宣伝、初心者でも気軽にキャンプを楽しんでほしい

キャンプ初心者に向けてレンタル用品のリーフレットをデザインしました。
 レンタル商品をたくさん紹介するのではなく、
 商品のセットを1つに絞ることで迷うことなくレンタルしてもらう事を狙います。

全体的な色味に黄色と緑を使用することで、
 「初心者マーク」や「簡単」を連想するような配色にしました。

福岡キャンプレンタルとは

福岡キャンプレンタルは、
 キャンプ道具のレンタルサービスです。

LINEで予約・専用ロッカーで無人の
 受取・返却が可能！

キャンプに行く時に借りて、
 帰りに返すだけ。
 簡単に気軽にキャンプを体験頂けます。

まずは
LINEで友だち登録!

https://www.camciargo.com/
 ご予約、お問い合わせ
 全てLINEでOK!

キャンプ道具無人レンタル
**キャンプをもっと
 気軽に!**

福岡キャンプレンタル

スノーピーク2人用フルセット

17,000円!
 1泊2日

Tテープ ×1

ウォールト ×1

テーブル ×1

チェア ×2

LEDランタン ×1
 専用マット ×1
 専用シート ×1
 ペグハンマー ×1

キャンプクッキング
 BBQグリル
 焚き火台 ×1

キャンプの始め方

STEP1

LINEで友だち登録をしよう!

STEP2

LINEでレンタル品の申込み!
 お好みのキャンプ道具をレンタル!
 7日前までに要予約。

STEP3

決済リンクからお支払い!
 クレジットカードでお支払い
 (法人は銀行振込OK)

決済後、当日に天神の無人ロッカーから
 取り出してキャンプスタート!

友達登録はこちら ▶

画面の案内に従って予約できます。
 プロが対応するので、
 初めての人も安心!

https://www.camciargo.com/

レンタル時に
 ご希望の方は
 テント設置動画を送ります。

はじめてのキャンプも安心!
 LINEで質問できます。

無人で受取も返却できる。
 新感覚のレンタル。

雨の日や破損時に
 当てられる保証が
 追加可能です。

クライアント名 シースリーインデックス株式会社

作品概要 Facebook バナー広告

担当箇所 デザイン ディレクション

制作期間 1営業程度

Photoshop

コンセプト 誠実 働きやすい 裁量の多さ

ターゲット 20代~30代営業 定時で帰れない人 転職を考えている人

目的 応募を増やし、採用に繋げたい。

応募自体の数を増やすため、残業時間の少なさや裁量を活かせることを記載し、働きやすい会社である事をアピールしました。

それにより、現在残業で悩んでいる方や、職場で悩みを抱えている方に対し、応募をしてもらう増やす狙いです。

また会社のテーマカラーを参考に配色をまとめ、会社のイメージ自体を働きやすい場所である印象付けるようにしました。

その会社あなたに合っていますか…？

index
シースリーインデックス株式会社

自分の裁量 活かせます

月平均残業時間
15時間

キャリアアップ
実現可

過去の営業経験が
活きる

自分のやり方で進めるから成果がやすい！
残業時間の少なさに加え、リモートやフレックス制度もあります。

クライアント名 DHW CAFE様

作品概要 バナー広告

担当箇所 デザイン ディレクション

制作期間 1営業程度

Photoshop

コンセプト 親しみ 温かい 落ち着く

ターゲット お仕事をして疲れている男女 癒やし、落ち着きを求めている人

目的 カフェの存在を知ってもらいたい。

ネットサーフィンをしている際に、
どの用にしてクリックをしてもらうかを考えながら作成しました。

カフェの名前を白にし、ほかを落ち着いた色で揃えることで、
最初にカフェの名前が目に入るようにしました。
全体的に落ち着いた雰囲気で作成し、カフェの雰囲気や取り扱う商品を想像できるように制作しました。



3

アートディレクション

画像のディレクションと修正をしたときの作品をまとめました。
制作チームのテイスト、また作品自体の世界観や設定などはかなり審査が厳しいので、それらを崩さないよう、よりクオリティを上げる修正指示を出しました。

レタッチ前



レタッチ後



画像加工



会社名

株式会社DeNA Games Toyokyo

作品概要

モバゲー ガンダムロワイヤル

担当箇所

画像のレタッチ/エフェクト、背景など追加画像加工

制作期間

レタッチ/1時間 画像加工/2時間

Photoshop

3Dで制作された画像を2D用に綺麗に整え、エフェクトなどを追加して1枚のイラストとしての画像に仕上げます。

アートチーム全体のクオリティの管理、進行管理、外注管理を同時に業務をしておりました。

※機体自体の3Dは元々ある素材です。

修正前



修正後



会社名

株式会社DeNA Games Toyokyo

作品概要

モバゲー ガンダムロワイヤル

担当箇所

修正とディレクション

制作期間

30分

Photoshop

外注会社から上がってきた物を修正した時の物です。
背景に灰色があることで、アニメの設定とは若干違った状態、
かつ見た目の迫力が足りていませんでした。

機体が黒いので背景を思い切って明るくすることでコントラストをつけ、
機体に目が行くようにしました。

修正前



修正後



会社名

株式会社DeNA Games Toyokyo

作品概要

モバゲー ガンダムロワイヤル

担当箇所

修正とディレクション

制作期間

30分

Photoshop

外注会社から上がってきた物を修正した時の物です。
手前の敵機を消去することで画面が窮屈にならないように修正。

ビームの角度や太さなどを調整し遠近感と画面のバランスを整え、
その他細かな箇所を調整しました。
直接ZOOMで指示を出しながら修正しました。

修正前



修正後



会社名

株式会社DeNA Games Toyokyo

作品概要

モバゲー ガンダムロワイヤル

担当箇所

修正とディレクション

制作期間

レタッチ/1時間 画像加工/2時間

Photoshop

内製で制作頂いた物をディレクションした時の物です。
左の状態で上がって来ましたので、右の用に修正しました。

アニメーションの状況再現なので海の上を低空で飛行しているように影を落としたり、
手前に敵戦艦を配置し、ビームを敵戦艦に向けて発射している様子にしました。

修正前



修正後



会社名

株式会社DeNA Games Toyokyo

作品概要

モバゲー ガンダムロワイヤル

担当箇所

修正とディレクション

制作期間

1時間

Photoshop

外注会社から上がってきた物を修正した時の物です。
修正指示のみでは伝わらないと判断したため、
外注会社、担当の方と直接ZOOMをし、説明しながら修正をかけました。

主に剣の振りが縦になっていたのを横に振っているように修正。
エフェクトまわりに迫力の追加、指のエフェクトが楕円だったので正円に。

4

イラスト制作・キャラクター・背景の着色

絵師さんにイラストを描いてもらい、そのイラストに色をつけていく作品をまとめています。
キャラクターと背景の両方を着色しています。

ラフ



カラーラフ



色変えラフ



会社名

株式会社DeNA Games Toyokyo

作品概要

農園ホッコリーナ 12月クリスマス用背景作成

担当箇所

ラフからパス化

制作期間

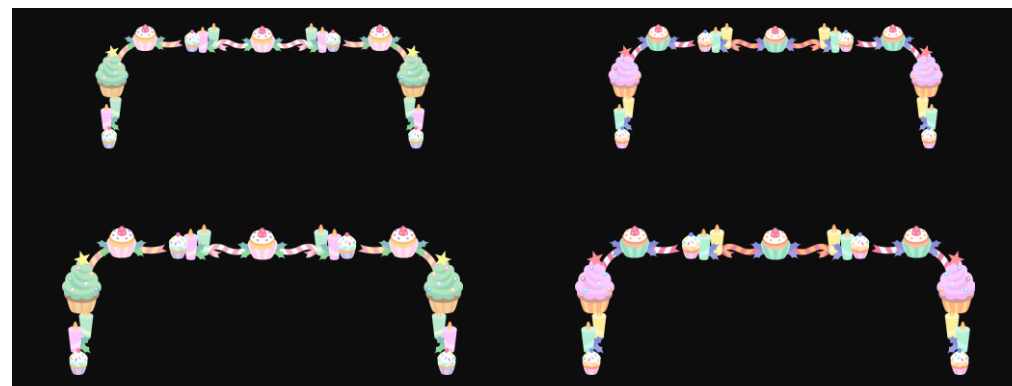
80時間（10営業程度）

Photoshop

Illustrator

ユーザーが自由に、自分の農場を飾っていく着せ替えブラウザゲームです。
こちらは12月のクリスマスの際に作ったイラストになります。

茶色い土の部分はテンプレートなのでそれ以外の部分を制作しております。
Photoshopへ完成状態のイラストに起こしたあと、
Illustratorでパス化し、仕上げています。





会社名

株式会社DeNA Games Toyokyo

作品概要

農園ホッコリーナ 10月ハロウィン

担当箇所

ラフからパス化（かぼちゃ、猫、オバケ）

制作期間

44時間（4営業程度）

Photoshop

Illustrator

2018年ハロウィンの時の物です。

可愛い中にもハロウィンの怪しさや怖さを出すように、かぼちゃの表情にこだわりました。



会社名

株式会社DeNA Games Toyokyo

作品概要

農園ホッコリーナ ロード画面

担当箇所

ラフから完成まで（モノクロ）

制作期間

1枚1～2時間

Photoshop

ロード画面に挟まるイラストです。

その月のテーマに沿った落書きに変更されます。

左上：水の生き物 右上：ジュンプライド

左下：フルーツ 右下：ティファニーブルー



クライアント名

株式会社クーリエ様

デバイス

NINTENDO SWITCH 女性向けADVゲーム

担当箇所

キャラのみ着色

制作期間

10時間（1営業程度）

Photoshop

女性向けADVゲームになります。
アニメ塗りに近いですが、
わずかにぼかしを入れシャープな塗りに合わせました。



クライアント名

株式会社クーリエ様

デバイス

NINTENDO SWITCH 女性向けADVゲーム

担当箇所

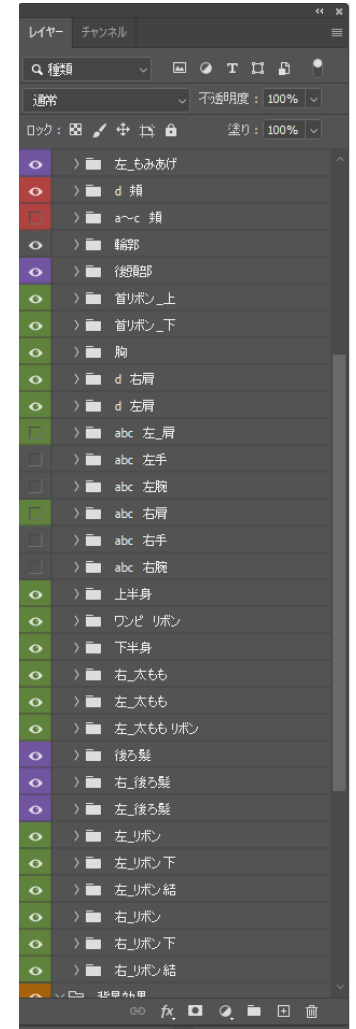
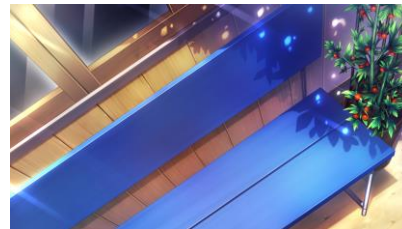
キャラのみ着色

制作期間

10時間（1営業程度）

Photoshop

頂いた参考画像に夜のシチュエーションのものが含まれていなかったため、
私の方で夜の色合いで着色しました。



会社名	株式会社アンノックアウト
作品概要	PC用アドベンチャーゲーム 動画用CG
担当箇所	着色のみを担当（影指定なし、背景込み）
制作期間	24時間（3営業程度）

Photoshop

動く箇所は全てレイヤーを分けて着色し、動いた後のパーツの下まで着色をしています。自然物は手描きです。



会社名

株式会社アンノックアウト

作品概要

メロンブックス店舗特典 A3マイクロファイバータオル

担当箇所

着色のみを担当（影指定なし、背景込み）

制作期間

32時間（4営業程度）

Photoshop

水の表現を綺麗に表現。

水に浮かぶキャラクターが神秘的になるよう表現。



会社名

株式会社アンノックアウト

作品概要

PC用アドベンチャーゲーム

担当箇所

着色のみを担当（影指定なし、背景込み）

制作期間

3時間程度

Photoshop

ミニキャラや漫画にある背景など込みで着色をしました。
状況に合わせてテクスチャーなどを作成していきます。



5

個人作品

個人的に制作した、イラストやデッサンをまとめました。



作品概要

オリジナル作品

担当箇所

ラフから完成まで

制作期間

7営業程度

Photoshop

Clip Studio

エフェクトのついたキャラクターを描いてみました。
スマホゲーなどのイラストになったときをイメージして描いたものです。
キャラデザは全てオリジナルで考えたものになっております。



作品概要

オリジナル作品

担当箇所

ラフから完成まで

制作期間

40時間（5営業程度）

Photoshop

Clip Studio

著作権キャラのイラストをオリジナルで作成したものです。
ポーズを考えるのが苦手なので、大人しいものになりがち。



作品概要

デッサン

担当箇所

完成まで

制作期間

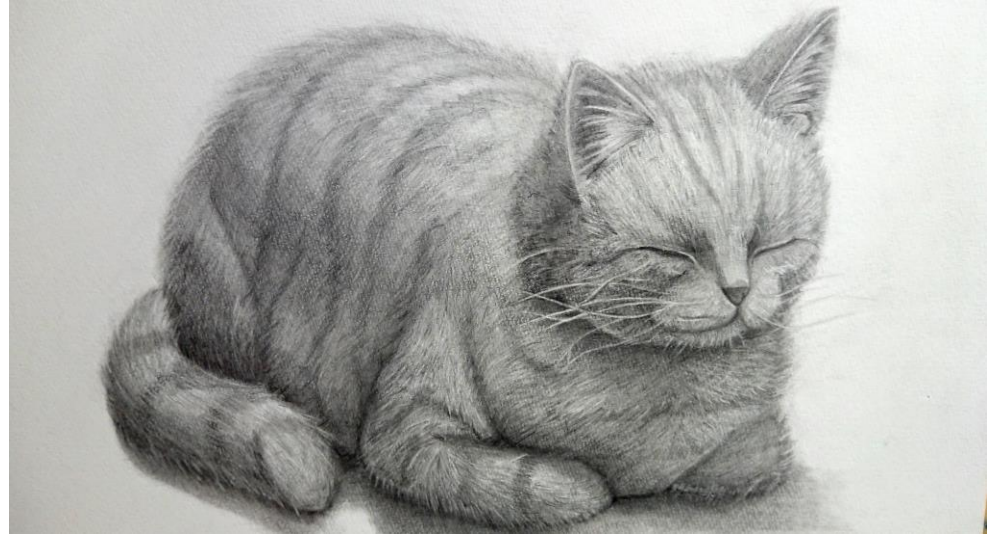
18時間程度

鉛筆

消しゴム、練り消し

写真の模写です。

白い服だったので影を入れる際に黒くなりすぎないように注意しました。



作品概要

デッサン

担当箇所

完成まで

制作期間

19時間程度

鉛筆

消しゴム、練り消し

元は置物で硬い素材ですが、
デッサンではモフモフ感が出るように変更して描いたものです。

毛の質感をこだわった作品です。

Photoshop、Illustratorを使用した、キャラクターの着色、
画像制作、画像加工はもちろん、webデザインのWordPress化まで幅広く活動しています。

お客様のご要望、イメージをしっかりとヒヤリングし、
イメージに近いデザインを提供することで、未永くお力になればと考えております。

この度は私のポートフォリオを閲覧頂き、誠にありがとうございました！